



**SAARLÄNDISCHES UHREMUSEUM**  
**FREUNDKREIS ALTER UHRMACHERKUNST E. V.**  
**ENGELFANGER STRASSE 3, 66346 PÜTTLINGEN**

**„Digitale Führung über Touchscreen-Monitore“**

**Handout zum Museumsgespräch vom 30. Mai 2023  
im Saarländischen Uhrenmuseum**

Ziel ist es, mit geringen Kosten Informationen in einem Museum über berührungsempfindliche Monitore den Besuchern zur Verfügung zu stellen.

Benötigt werden ein Webhosting mit einer de-Domain (30 € jährlich) oder eine Subdomain. Empfehlung: Eine Saarland-Domain für zusätzliche 30 € jährlich sichert bei einer Google-Suche einen vorderen Rang, da die meisten Computer wissen, in welcher Region sie sich befinden. Bei einer vorhandenen Domain sind Subdomains üblicherweise kostenlos.

Hinzu kommen die kostenlosen Programme ‚Wordpress‘ für die Internetseite und ‚BlankSlate‘ für das eigene Design. Die Kosten für die weiteren Programme ‚Different Menus in Different Pages Pro‘ und ‚Smart Slider 3 Pro‘ liegen zusammen unter 100 €.

Es verbleiben die Kosten für die Hardware und die Installation im Museum. Wegen der Stabilität der Monitore entschieden wir uns für das Kassensystem ‚Elo Touch Solutions Elo I-Series 2.0 (21,5“)‘ für knapp 1.000 €/Stück. Die Installation nahmen wir selbst vor, die Materialkosten dafür lagen bei ca. 350 € für acht Monitore.

Auf den Computer wurde das kostenfrei Linuxsystem Leap installiert, wobei die Updates deaktiviert wurden. Dies war sinnvoll und möglich, da die Darstellung auf den Monitoren mit dem Firefox-Browser erfolgt, der einen Kiosk-Modus besitzt. D. h. ein Besucher müsste eine Tastatur anschließen, damit er auf das Betriebssystem zugreifen kann.

Die Computer werden nach dem Einschalten des ersten Monitors nacheinander automatisch gestartet und fahren sich nach 200 Minuten herunter, da unsere normale Öffnungszeit drei Stunden beträgt.

Die Übersetzungen in Englisch, Französisch und Niederländisch erfolgten mit Hilfe des kostenlosen Programms ‚Translatium‘. Die Internetübersetzungen sind in der Zwischenzeit so gut, dass nur bei wenigen Begriffen nachgebessert werden musste, z. B. bei mehrdeutigen Wörtern (Geschichte) oder bei Fachbegriffen (deutsch: Hemmung, französisch Balancier).

Ferdinand Mesarosch: [f.mesarosch@uhrenmuseum.saarland](mailto:f.mesarosch@uhrenmuseum.saarland)