

CULTURE

à püttlingen-köllerbach en sarre

Au Musée de l'horloge, le temps ne s'arrête jamais

Instruments de mesure du temps, horloges, pendules murales, sabliers, cadrans solaires, montres à gousset, chronomètres, réveils... le Musée de l'Horloge expose 1 400 pièces, de 3 000 ans avant J-Christ à nos jours.



Ces horloges magnifiques sont très décoratives.

30 exposants à la bourse du 24 novembre

Le Cercle des Amis des anciens horlogers organise le dimanche 24 novembre de 10 h à 18 h leur traditionnelle bourse annuelle au Musée de l'horloge, lequel met ses locaux à la disposition d'une trentaine d'exposants. Venant de toute l'Allemagne, de France, du Luxembourg et de Belgique, ils sont fidèles à cet événement, prisé du public. Un public tout aussi fidèle, composé de connaisseurs en horlogerie, espérant y trouver la pièce qui manque à leur collection, mais aussi des amateurs de belles montres, pendules, horloges ou autres objets indiquant l'heure. « Il ne s'agit nullement d'un marché aux puces, insiste Annerose Krück, tout ce qui est mis en vente, est en état de marche. Cette bourse attire aussi les gens à la recherche de pièces pour réparer montre, horloge etc. En profitant des conseils de Werner Deuster maître horloger, Karl-Horst Schmitt et autres anciens maîtres horlogers, présents ce jour-là. » Avec fierté, Annerose affirme que « la bourse attire chaque année près de 1 200 personnes de toute la région. »

Cette bourse, couronnée de succès, attire chaque année près de 1 200 personnes de toute la région. Entrée 3 €, famille 5 €.



Impressionnants, ces mécanismes d'horloges avec figurants, ayant fait leur temps dans des tours ou clochers. Ils fonctionnent encore.

En Sarre, à Püttlingen-Köllerbach, au 3, Engelfangerstrasse, l'ancienne demeure des maîtres horlogers Otto et Auguste Franz, abrite un musée extraordinaire. Ouvert en novembre 1992, il est dédié aux instruments qui servent à mesurer le temps. Depuis 3 000 ans avant Jésus-Christ jusqu'à nos jours. De quoi impressionner les visiteurs du Saarländisches Uhrenmuseum (Musée sarrois de l'horloge) séduits par la beauté des 1 400 pièces exposées. Dont certaines très précieuses, car authentiques, rares mais aussi moult reproductions, fidèles aux originaux. Des panneaux explicatifs en allemand et en français illustrent les pièces exposées.

3 000 ans avant J-Ch. » Il montre plusieurs reproductions : cadrans solaires, clepsydres, sabliers, chandeliers gradués... Découvertes ingénieuses pour s'orienter en fonction du soleil, de l'ombre, des étoiles, en s'inspirant de globe terrestre. Un art ancestral qui perdure.

Horloges, pendules, montres

Après ces découvertes surprenantes, les visiteurs tombent sous le charme de pièces maîtresses. Willi Weller dévoile sa passion pour les horloges françaises, donnant une multitude de détails en français, sur certaines exposées en ce lieu magique. Son regard s'illumine en disant « ces pendules datent de l'époque de Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Louis Philippe, Napoléon II. » Puis il montre des horloges comtoises, les unes plus belles que les autres, Karl-Horst, Willi, Werner, Klaus commentent le mouvement des balanciers, l'originalité des cadrans, la nature des contrepoids, les dates de fabrication, les pays d'origine des pendules (France, Allemagne, Italie, Chine, Suisse...).

Au fil du temps, en 5 000 ans

Les pendules égrenent les heures inlassablement dans ce lieu chargé d'histoire. Grâce à l'initiative du Cercle des amis d'anciens horlogers (Freundeskreis alter Uhrmacherkunst e.V.), dont les bénévoles, s'investissent dans la conservation de ce précieux patrimoine. Parmi eux, les cheffes ouvrières Karl-Horst Schmitt, Willi Weller, cofondateurs du musée, Ferdinand Mesarosch, Annerose Krück, Klaus Hoffmann, Werner Deuster, ravis d'offrir en tant que guides.

Ambiance feutrée dans ce musée, composé de huit petites salles. Chacune est dédiée à des époques précises déclinant leurs spécificités. À commencer par un bond en arrière de cinq millénaires. Karl-Horst Schmitt explique le fonctionnement des instruments non mécaniques, « servant à mesurer le temps, utilisés à partir de



Karl-Horst Schmitt, Annerose Krück, Willi Weller, Klaus Hoffmann et Werner Deuster, membres du Cercle des Amis d'anciens horlogers, veillent sur un sacré patrimoine : le Musée de l'horloge à Köllerbach. Photos Philippe RIEDINGER

chronomètres, montres à quartz etc.

De vrais bijoux

Dans les vitrines sont exposées de véritables bijoux : en l'occurrence la montre de poche la plus fine du monde, diamètre 1,5 mm sans le verre. Cette pièce unique, créée en

1815, est sertie de brillants et d'un saphir. D'autres montres par exemple sous forme de médaillons à l'effigie d'une princesse, d'une châtelaine font l'admiration du public. Les guides transmettent leur passion pour l'horlogerie. Mieux encore, ils complètent leurs commentaires par moult informations sur l'histoire de

cet art, l'artisanat sous toutes ses formes, son évolution industrielle, jusqu'à nos jours. Un musée à découvrir en prenant tout son temps. Pour s'imprégner d'un passé lointain et revenir au présent. Fascinant. Un plaisir pour les yeux et les oreilles.

Éliane KREID

Infos pratiques

• Musée de l'horloge : il est installé dans une belle et ancienne demeure, dont une façade est ornée d'un cadran solaire. Elle est assortie d'un jardin de cadrans solaires, unique en son genre. Cette maison, construite en 1815 par la famille Franz, classée monument historique, prête aussi son cadre à des événements culturels.

Adresse Engelfangerstrasse 3, 66 346 Püttlingen-Köllerbach, Allemagne. Tél 00 49 6806 480284, internet et E-mail : www.uhrenmuseum-saar.de ou info@uhrenmuseum-saar.de

Heures d'ouverture : les mercredis et dimanches de 15 h à 18 h. Possibilité de visites guidées, même en français, sur réservation en téléphonant au 00 49 6898 69 11 56.

Entrée 2,50 €, tarif réduit 1,50 €. • Cercle des Amis du Musée et d'anciens horlogers. Présidé par Ferdinand Mesarosch, il compte 150 membres, dont plusieurs Français. Renseignements auprès du musée, Tél 00 49 6806 480284.



Cette montre pendentif pour femme est la plus fine au monde. En platine, sertie de brillants et d'un saphir, son épaisseur, sans le verre, est de 1,5 mm. Cette pièce unique a été réalisée en 1815.

TRAVAUX D'ECONOMIES D'ENERGIE: NE CHOISISSEZ PAS VOTRE ENTREPRISE AU HASARD!

RGE

Les signes de qualité RGE vous permettent d'identifier les professionnels dont la compétence est reconnue en matière d'efficacité énergétique.

Fiez-vous à un signe de qualité RGE pour faire réaliser vos travaux d'économies d'énergie.

Repérez les signes de qualité qui bénéficient de la mention RGE :



Getty Images, Stocklib, Fotolia.



Retrouvez la liste des professionnels RGE sur le site renovation-info-service.gouv.fr